

ENCORE UN MATIN

69

Paroles et musique de
Jean-Jacques GOLDMAN

En - core un ma-tin, — un

ma-tin pour rien, Une argile au creux de mes mains. — En -core un matin — sans

raison ni fin, — Si rien ne tra-ce son che-min. — Ma -tin pour donner — ou bien

ma-tin pour prendre, — Pour ou- bli-er ou pour ap-prendre. — Ma -

-tin pour ai-mer, mai - dire ou mé-pri - ser, — Lais - ser tom-ber ou ré - sis - -

Em F#m Bm G

- ter — En-core un ma-tin — Qui cherche et qui doute, Ma-

A Bm

- tin per-du cherche u - ne route, — En - core un ma - tin — du

G A Bm

(A)

pire ou du mieux A éteindre ou met- tre le feu, — Un ma-tin —

Bm G F#m A

-tin, ça ne sert à rien

G A Bm

Un ma-tin sans un coup de main

Bm G A Bm

Ce ma-tin, c'est le mien, c'est le

Bm G A

tien, Un ma-tin de rien pour en faire

Bm Em F#m

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system features a vocal line with the lyrics 'Un rê - ve plus loin' and a piano accompaniment with chords G, A, and Bm. The second system has a vocal line with 'En-' and '8 mes. orchestre', and a piano accompaniment with Bm chords and triplets. The third system has a vocal line with 'En - core un ma - tin' and a piano accompaniment with Bm chords and triplets.

1. Encore un matin, un matin pour rien
 Une argile au creux de mes mains.
 Encore un matin sans raison ni fin,
 Si rien ne trace son chemin.
 Matin pour donner ou bien matin pour prendre,
 Pour oublier ou pour apprendre,
 Matin pour aimer, maudire ou mépriser,
 Laisser tomber ou résister.

2. Encore un matin ou juge ou coupable,
 Ou bien victime ou bien capable,
 Encore un matin ami ennemi,
 Entre la raison et l'envie,
 Matin pour agir ou attendre la chance,
 Ou bousculer les évidences,
 Matin innocence, matin intelligence,
 C'est toi qui décides du sens.

Encore un matin qui cherche et qui doute,
 Matin perdu cherche une route,
 Encore un matin du pire ou du mieux,
 A éteindre ou mettre le feu.

Au Refrain

REFRAIN

Un matin, ça ne sert à rien.
 Un matin sans un coup de main,
 Ce matin, c'est le mien, c'est le tien,
 Un matin de rien,
 Pour en faire
 Un rêve plus loin.